



DISCO VOLANTE

CALVIN HARRIS È SCOZZESE, HA 23 ANNI, FA IL DJ E IL PRODUTTORE E COMPONE ELETTRONICA MINIMAL IN CAMERA SUA, CON UN COMPUTER VECCHIO NOVE ANNI. LA MUSICA? COSÌ BUONA CHE KYLIE MINOGUE GLI HA CHIESTO DI AIUTARLA PER IL SUO NUOVO ALBUM. E MENTRE I TABLOID PARLANO GIÀ DI LOVE STORY TRA I DUE, CALVIN DEBUTTA CON IL CD I *CREATED DISCO*, HIT ESTIVO ASSICURATO.



CRASH! COLETTE TIENE ALLA PELLE DEI FASHION VICTIM MOTORIZZATI. E VENDE UN CASCO SUPERTECH CHE RICORDA UN BALLOON DEI FUMETTI: IL VDJ-PG DI VEMAR HELMETS. ISPIRATO ALLE EROINE DEL CARTOON SUPERCHICCHE, È UN INVITO AL LETTERING. DA INDOSSARE.

IL SEGRETO DELLO CHEF

Documenta 12, la più politica delle kermesse creative di quest'estate, a Kassel dal 16 giugno, non rivela mai i nomi degli artisti invitati fino al giorno dell'opening. Tranne il primo e l'ultimo in ordine alfabetico: nella fattispecie, Adrià e Zmijewsky. E così sappiamo che Ferran, chef, designer, inventore della geniale bolla di caffè che si mangia, oltre che proprietario del ristorante El Bulli (da dove pare non si esca uguali a come si è entrati), sarà - unico artista spagnolo - alla Biennale più militante e seria del mondo. Con un progetto, com'è ovvio, misterioso. Tutti gli invitati all'opening si augurano che abbia a che fare anche col cibo da mangiare oltre che con quello da guardare. Ma come non aspettarcelo, da uno dei grandi rivoluzionari del gusto contemporaneo (www.elbulli.es). G. AMADASI



RUDY FA L'AMERICANO

NEL 1994 TAPPEZZÒ IL PAVIMENTO DELLA GRAND CENTRAL STATION DI MOQUETTE A FIORI: UN BEL MODO, SI POTREBBE DIRE MORBIDO, DI GIOCARE CON LA SACRALITÀ DELL'ARTE E DEI LUOGHI PUBBLICI. MA RUDOLF STINGEL, 51ENNE ITALIANO ORIGINARIO DI MERANO CHE VIVE A NEW YORK, È BEN ALTRO CHE UN ARTISTA IN CERCA DI EFFETTI SPECIALI: RAFFINATO INTERPRETE DEL DISORIENTAMENTO IN TUTTE LE SUE FORME, RIFLETTE SU RUOLO E POTENZIALITÀ DELLA PITTURA CONTEMPORANEA USANDO L'ORO E IL POLISTIROLO IN MODO UGUALMENTE SPIAZZANTE. ORMAI È UNA SUPERSTAR MONDIALE: IL WHITNEY DI NEW YORK, TEMPIO DELL'ARTE AMERICANA, GLI APRE LE SUE PORTE PER UNA GRANDE PERSONALE (DAL 27 GIUGNO FINO AL 14 OTTOBRE), PRIMO ARTISTA ITALIANO E ANZI EUROPEO AD AVERE QUESTO ONORE (WWW.WHITNEY.ORG).

GIOVANNA AMADASI

